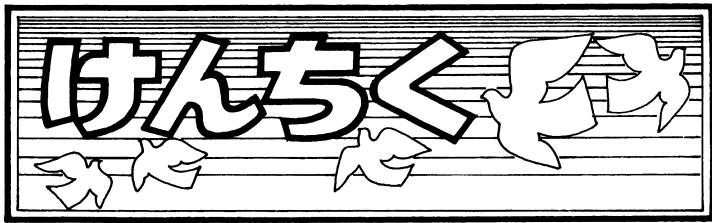


原水禁壮行会♪

7月31日(木)19時～

★持ち込み大歓迎



購読料は組合費に 含めて毎月徴収	東京土建一般労働組合	
	西南合同支部	
	渋谷区幡ヶ谷2-18-6	
	渋谷 6304-2315	
	世田谷 3413-3020	
	目黒 3719-2741	
発行所	伊藤 勝伸	
	定価 1部 30円	

6・25予算要求集会

雨の中1900人集まる



全員でのプラカードアクション

6月25日に日比谷大音楽堂にて予算要求対都要求行動が開催され、全体で1900人、目黒支部からは交

渉団として君塚広一副委員長が保健医療局に参加し、都費補助金現行水準確保と、がん対策、各政党からは、賃上げや、最賃アップ、消費減税などの声があがり、全建連連の小倉書記長は「大変換期を迎えている。技能に見合った賃上げ、処遇改善を」と呼びかけました。

午後からは全国の仲間が待つ日は全国の中が待つの仲間が待つ日は、この数



サンゴ礁の潮だまりにいたカクレクマノミ

支部より29人が参加しました。午前中は東京都庁第二庁舎前に集まり、目黒支部からは交

渉団として君塚広一副委員長が保健医療局に参加し、都費補助金現行水準確保と、がん対策、各政党からは、賃上げや、最賃アップ、消費減税などの声があがり、全建連連の小倉書記長は「大変換期を迎えている。技能に見合った賃上げ、処遇改善を」と呼びかけました。

午後からは全国の仲間が待つ日は全国の中が待つの仲間が待つ日は、この数

年では危険な猛暑日と集会日が重なる事も多かつたが、昨年から熱中症対策として中止となりました。残念ですが、英断だという声が上がりました。

土建国保育成強化の為に引き続き8・9月の東京都へのハガキ要請行動の取り組みをお願いいたします。

伊江島で非暴力の抵抗運動を続けた阿波根昌鴻さんの資料館又チドウタカラの家の理事長謝花悦子さんは「軍隊さえなければ天国のような島です。夜11時までオスプレイの飛

行、パラシュート訓練が演習場で続けられ戦場のようだ。この島から基地のない運動を続け、過去を学んで平和を守りましょう」と話す。

資料館でいただいた「すべての武器を楽器に」のステッカーは謝花さんの武器のない世の中にしたいとの思いが込められていると感じた。

28日はひめゆり平和資料館を見学、兵力不足を補うため日本軍の要請で中等学校や師範学校などの10代の生徒が戦場に動員された。そのうち沖縄師範学校女子部、沖縄県立第一高等女学校から生徒、教師240名が看護要員として動員され136人が死亡し、2校の愛称がひめゆりで、彼

ガザ、ウクライナと世界中で戦争が続いている。軍隊や武器がある限り戦争は無くならない。「すべての武器を楽器に」すれば戦争は無くならない音楽で世界中の人が語り合い楽しめる世界がくると思う。争いのない世界を目指して進もう。

佐藤諭

K/A

団結道場前の団結カンパロ



「沖縄の声を聴きみんなにとげよう」との思いを込めて第7回沖縄プロジェクトで6月26日～28日に沖縄を訪ねた。目黒支部、目黒平和委員会、他支部地域から21人が参加し、目黒支部から9人が参加した。

26日は那覇空港から辺野古に向かい座り込み行動に参加。キャンプシユワブゲート前のテント村で行動をされている中村さんは「沖縄の宝ウージ(サトウキビ)の花言葉は平和

です。沖縄は平和を大事にしているのに辺野古では戦争のための基地建設が進められている。基地建設を1分1秒でも止めるため座り込みをしましょう」と話す。座り込みを排除された後からは碎石を積んだトラックが次から次へと基地の中に入る。反対の声を上げるだけなのが悔しい。

工事用ゲート前ではティケイの警備員は空調服を着けても可動させずに暑さの中、基地の島として稼働できる。

27日は映画「木の上の軍隊」の舞台にもなっている伊江島に向かう。周囲22・4kmの島の全面積の35%が今も米軍用地で占められ伊江港への主要道路も米軍が必要とする時はいつでも住民を閉め出し基地の島として稼働できる。

伊江島を案内していただいた元区長平安山さんは「皇民化教育で集団自決をせまられ、また戦後も多くの民間人が亡くなった。銃剣とブルドーザーで農地が接収された住民は土地を守る会を結成し、戦い続けるための団結道場を作り土地を守る運動、平和を作る運動を続けてきた」と話す。団結道場には「基地を持つ国は基地にて亡ぶ(歴史)」と書いてある。武器では平和が守れないと教えてくれた。

伊江島で非暴力の抵抗運動を続けた阿波根昌鴻さんの資料館又チドウタカラの家の理事長謝花悦子さんは「軍隊さえなければ天国のような島です。夜11時までオスプレイの飛

行、パラシュート訓練が演習場で続けられ戦場のようだ。この島から基地のない運動を続け、過去を学んで平和を守りましょう」と話す。

資料館でいただいた「すべての武器を楽器に」のステッカーは謝花さんの武器のない世の中にしたいとの思いが込められていると感じた。

28日はひめゆり平和資料館を見学、兵力不足を補うため日本軍の要請で中等学校や師範学校などの10代の生徒が戦場に動員された。そのうち沖縄師範学校女子部、沖縄県立第一高等女学校から生徒、教師240名が看護要員として動員され136人が死亡し、2校の愛称がひめゆりで、彼

ガザ、ウクライナと世界中で戦争が続いている。軍隊や武器がある限り戦争は無くならない。「すべての武器を楽器に」すれば戦争は無くならない音楽で世界中の人が語り合い楽しめる世界がくると思う。争いのない世界を目指して進もう。

佐藤諭

K/A

「すべての武器を楽器に」

2025年沖縄プロジェクト

雑記帳

女たちはひめゆり学徒隊と呼ばれる。戦闘が激しくなり南部に撤退「解散命令」を言われ死の彷徨となる。戦争がなければ青春を楽しんでいるはずが過酷な戦場で命を落とす。

資料館で生存された方の戦争体験を聞き、人間らしい判断、生きる権利もなくなる戦場に駆り出されたあの時代の教育の怖さを知った。

「沖縄戦の図」がある佐喜真美術館館長佐喜真さんは「戦後の日本の記憶の仕方が間違っている。沖縄の戦争で生き残った記憶を風化させないとの想いで丸木夫妻が描いたのが沖縄戦の図だ。人が人を殺す戦争は絶対してはいけない」と話す。

政治家、軍部が推し進めた戦争だが、天皇の名のもと皇民化教育で一般市民まで戦争に協力した時代の検証をしなければならなかった。

沖縄県戦後80周年の今、沖縄戦を語り継ぎ歴史を忘れてはならないと思う。

ガザ、ウクライナと世界中で戦争が続いている。軍隊や武器がある限り戦争は無くならない。「すべての武器を楽器に」すれば戦争は無くならない音楽で世界中の人が語り合い楽しめる世界がくると思う。争いのない世界を目指して進もう。

佐藤諭

K/A

2025沖縄プロジェクト

これが日米地位協定か



機動隊に排除される本宮顕自さん (中央)

で成り立ち、平和でこそこの街並です。一方で軍事基地として返還後も居座り続ける米軍は米戦略上の拠点として、このことについて政府は県民国民を守るためとして容認し、米兵は我が物顔に振る舞う、思いやり予算で米軍人の借金が増え立って見える。

6月26日(木) 往路那覇空港に着陸態勢に入ったその時、機内アナウンスが流れ「ただいま空港は大変混雑している模様で到着時刻が遅くなります」との情報が入り、慶良間群島で待機旋回して着陸しました。

民間空港でありながら軍用機が離発着する沖縄ならではの日常だそう。沖縄に到着後、食糧を取りキャンプシュワブゲート前に着きました。いつも通りゲート間口いっぱいには警備が並び、ダンプの流入を阻止しました。沖縄防衛局による機動隊との睨み合いがしばらく続きます。

これが日米地位協定か、現在に至る所に弾薬庫ミサイル関連施設、防空レーダーなどこれらは皆軍拡予算に組み込まれてあきれるばかりだ。見ればフェンスの向こうに接収された県民の土地までが米軍基地になつていて、80年前本土決戦に備え捨て石にされた沖縄。沖縄守備隊がいよいよ南部、糸満市にたてこもり従軍の傷の手当に女学校の生徒を医療に就かせ、軍司令官訓辞で最後まで戦って死ねと集団自決を強要した事を思うと、いたたまれない所業をしたものである。司令官が

いち早く投稿していれば助かった命なのに、ひめゆりの塔、慰霊碑に向かつて敬礼しました。目黒中央 本宮顕自

「戦争の足音聞こえる」

沖縄プロジェクトに参加して、沖縄のリアルな現状を感じる事が出来ました。辺野古の座り込み運動を何年も継続している事、強い信念を持った活動に心を打たれました。ここ最近報道も減ってしまいが、着実に基地工事が進み、周りの自然が壊され、沖縄の海では無いように感じました。

「ひめゆり平和祈念資料館」は何度か訪れていましたが、今回のようにゆつくり時間をかけて観た事は無かった。1つ1つの展示物をゆつくり観る事が出来た。私は、1人親族の墓参りに石垣島に渡りました。叔父の案内で13年ぶりの石垣島を回りましたが、尖閣諸島への巡回とスクランブルの為に海上保安庁の巡視船が何隻も停泊し、石垣島にも自衛隊基地が出来ていました。叔父の話では、自衛隊の基地が作られた場所、島の中央の島唯一の水源がある場所であり、今後、横田基地で問題となっているPFASと同じような環境破壊を心配していました。

伊江島団結道場の壁の文字

そして、伊江島に初めて行きましたが、海の綺麗さと対照的に基地があり、強制的に土地を奪われた島の人々の抵抗と闘いの歴史を学ぶ事が出来ました。その団結道場の壁に「戦争は誰を守るためか」という文字が刻まれていました。基地の存在が島民の生活に与える影響は、想像以上です。

石垣島海上保安庁巡視船停泊所

また、自衛隊員用の住居も多く建てられ、他の離島勤務の隊員の家族は石垣島に移住し、小学校の児童数が増えている事、島の様々な行事に自衛隊が関わり初めているとの話がありました。叔父は夫婦共に小学校の校長として、島の未来を担っています。



上・座り込み抗議行動の様子／下・ゲート前テントにて連帯の旗を渡す佐藤義光さん(左)

沖縄プロジェクトは、2022年に続き2回目の参加です。一日目は、辺野古埋め立ての抗議行動です。1日3回、10tダンプ500台が土砂満載で搬入しているとの事で、私たちは最後の15時の抗議行動に参加しました。10tダンプをゆゆうこにこえる10tダンプの様子にふつふつと怒りがこみ上げ

辺野古の闘いに連帯

2025沖縄プロジェクトに参加して

長や教育委員会の審議員など、石垣の児童教育に携わっていた事もあり、島の变化や行政との関わりも強く、その中でも「戦争の足音が聞こえる」との言葉が印象的でした。石垣島の戦争の歴史も教えてもらい、沖縄戦と同様に日本軍が当時3万人の人口の島に8千人配備されました。空襲や砲撃が始ると、日本軍による市民の山岳地帯に避難した人々もいます。北支部 江藤学

への強制疎開により、マラリヤが多く発生する地区として島の人々が拒むのを強制的に移動させ、石垣島では戦死者よりマラリアによる病死が多く2500人以上が亡くなっています。今回の沖縄プロジェクトを企画して運営している目黒支部、平和委員会の方々に感謝すると共に、北支部の平和運動を今後も活発に継続させて行きたいと思っています。



座り込みに参加した北支部の仲間 (左から物江涼平青年部書記長、江藤学書記、岡村茂寿書記長、渡邊浩志委員長)

の歴史の知識が深く、琉球王国と闘った歴史なども島を回りながら教えてくれました。石垣島は、海外から多くの観光客が訪れ、新しい空港やホテル、飲食店なども増えています。が、「石垣島自衛隊駐屯地」物価が上がり元々あった、パイナップルなどの産物や和牛として子牛を育てる産業も餌となる穀物の高騰で衰退していると叔父が話していました。

第7回竹のこうオーキング

18人参加で盛り上がる



こども自然公園入口で記念撮影

6月22日(日)横浜市旭区にあるこども自然公園、ここが今回のウォーキングの舞台です。

自然の森林が生かされて青少年の野外活動には最適な環境として東京南部地域の目黒区からは今や東横線、目黒線で一本で行ける手頃な近さが話題になりました。

日曜日ともなるとピクニックの家族連れも多く虫の出る保全エリア、ちびっ子動物園、アスレチック大型遊具バーベキュー広場、キャンプ場アドベンチャー

分会経験交流集会

ヤリ要素を含んで作るところです。ところがウォーキングは楽しい。ゆつたりとした自然と草花の観賞や稲作体験の出来る畑を横目にゆつくり歩いて三つの周回コースをそれぞれ約一時間で広場ゲートへ帰って来られ

活気ある活動が目と耳で

7月5・6日(土・日)群馬県安中市磯部ガーデンホテルで開催され、全体で265人、支部より7人参加しました。

分会より7人参加しました。

ハガキ要請は国保の要

さあ書こう、厚生省、財務省、東京都へ都費補助獲得の為に、社会を活動が目と耳で感じとれた。

分会では「役員が高齢化して、手伝うようになりヌルツと入

加で盛り上げました。今後も負担をかけず、誰でも参加出来る様工夫をし、出来る限り行動できる機会を作り続けられるよう考えて行きたいです。

竹のこ会会長 本宮頼目

り、今に至る「独立したきっかけは同級生に誘われ、土建に入り、分会総会に出たら後継者対策部長に名前があった。大丈夫だからと言われ、ハガキが来た。そこがはじまり土建マジック!」みんなの土建活動のきっかけが面白い。「青年部資金アンケートの結果が安すぎてショックを受けました。希望を持てる業界にしないのは土建の将来はない」とベテランからの意見もあり、うれしかった。

今回のテーマ新たな仲間・友を作るでは、朝が苦手なので、4日に群馬県伊勢崎市に泊まり、朝帰り。5日は青年部の仲間と朝帰り、新たな仲間・友と過ごした3日間でした。入れば土建の良さがわかる!そこが伝われば増える!

来年も初参加者の参加を待っています。みんな大好き俺力ズキでした。

(本部青年部長・支部後継者対策部長・不動分会 浅野和輝)

おすすめ美術館

高畑 勲展

虎ノ門と六本木の間、麻布台ヒルズで開催中の高畑勲展は「日本アニメーションを作った男」と銘打つ大回顧展です。



スタジオリブリを設立し宮崎駿と長年アニメ映画に携わった高畑勲。TVアニメ時代もアルプスの少女ハイジや赤毛のアン、母を訪ねて三千里などどれも大好きなアニメです。ジブリ映画では、平成狸合戦ぽんぽこやおもひでぽろぽろなどにもこだわりの。戦後80年

で火垂るの墓を初めてみる方もいるでしょう。小学四年岡山で自ら空襲を逃げまどった

東大仏文学科卒、分業下請のアニメ制作現場で民主的にアイデアを出しやすく提言したり、宮崎駿とのエピソードなど見どころ満載。

高畑勲展

会保障が危機的な状況におかれ、年金、介護、医療改善がどんどん進んでいく現状、政治が劣化していく歯止めにならないとの思いが、ますます募ります。

小さなハガキ一枚一

目黒中央 (K)

(Y)

熱中症予防教育

楽しみながら学ぶ



グループディスカッションの様子

7月8日(火)に支部会館で熱中症予防教育を18人参加で開催しました。

6月1日(日)に安全衛生大会にて、労働安全衛生規則改正について罰則付きで義務化説明がありま

した。その際に、熱中症予防教育を受けていない者が、対象現場に出られないことがわかり、受講したいとの要望により急遽開催することになりました。

ラジオ体操からはじまり、テキスト、DVD学習を行い、5グループに分けてディスカッションを行いました。それぞれの熱中症体験や作業について気をつけ



目黒中央分会、新人さんベテラン関係なく皆でハガキを書きます

今月の映画・美術館チケット★

映画

- ①「仮面ライダーガヴ&ナンパーワン戦隊ゴジウジャーWヒーロー夏映画」 一般1300円 小人600円
- ②「木の上の軍隊」 一般1300円
- ③「映画クレヨンしんちゃん 超華麗!灼熱のカスカベダンス」 一般1100円 小人500円
- ④「長崎一閃光の影で」 一般1300円
- ⑤「『蟲』『煉金炉アタノール』『クンストカメラ』」 一回券1100円 三回券 3600円
- ⑥「映画 おでかけ子ザメ とかいのおともだち」 一般1300円 小人600円
- ⑦「星つなぎのエリオ」 一般1300円
- ⑧「ユニバーサル・ランゲージ」 一般1300円
- ⑨「テイク・ミー・サムウェア・ナイス」 一般1200円
- ⑩「遠い山並みの光」 一般1300円
- ⑪「ふつうの子ども」 一般1300円 小人600円
- ⑫「宝島」 一般1300円 小人600円

※3D上映は別途料金がかかります。
※座席不要のお子様、学生やシニア割引のお取り扱いには劇場によって異なります。直接劇場にてご確認ください。

美術館

- ①「スウェーデン国立美術館一素描コレクション展ールネサンスからバロックまで」 一般1500円
- ②「オルセー美術館所蔵 印象派-室内をめぐる物語」 一般1800円